



HORACIO GANEM

Nacido en Mendoza (Argentina) el 12/01/1970

Residente en Barcelona.

Nacionalidad Española DNI 54329865R

Estudios Universitarios

1991/98 Licenciatura en Comunicación Social. Univ. Nac. de Cuyo (Argentina)

2011/12 Regiduría de Teatros. Universidad de San Jorge (España)

2021 Miembro de la APDC Asociación de Profesionales de la Danza de Cataluña

EXPERIENCIA PROFESIONAL

DANZA

- 2021 INSECTUM Performance Butoh Dance en torno a Butoh Birth Day 62. La Sala de las Bestias. Barcelona.
- 2020 "OMO Performance Dance Butoh. En torno a "Art week Berlin". Dirección e interpretación. Monopol /Berlin.
- 2020 "Transmutation". Performance Danza Butoh. Música Koulomek. Tatwerk Performative Forschung. Berlín.
- 2019 "Amazon Butoh Ritual" - Performance Butoh – Pareidolie - Artistania. Berlín.
- 2019 "Kaspar Hauser 2.0" Butoh Dance. Festival Hors Lits La Floresta. Dirección e interpretación. Con Verodos (música y canto). Barcelona.
- 2019 "The Resurrection", Performance Butoh. Accion Zurikati Teatro. Dirección e interpretación. Barcelona.
- 2018 "Wolf" Danza Butoh - Dirección e interpretación en Oracles Teatre – Barcelona y Im Leeren Raum. Berlín.
- 2017 "Hambre" Danza Butoh – con Ester Baró y Lounes Boudjema (Mondol) - Dirección e interpretación. Barcelona.
- 2017 "Selknam" Danza Butoh -Acción Zurikati Teatro. Dirección e interpretación . Barcelona.
- 2016 "El Placer" Butoh Performance art –Dirección e interpretación. Con Urko Alcaide (violín) y Matías Luna (bajo). Acción Zurikati Teatro. Barcelona.
- 2016 "Génesis" Danza Butoh – Performance art. Con Urko Alcaide(violín). Acción Zurikati Teatro. Espai Ku. Barcelona.
- 2011 "Fragilidades" Danza en la Calle, con Carme Martínez y Dalila Pepe - Festival "Día Internacional de la Danza". Sabadell. Barcelona.
- 2009 Luz de luces - danza de sombras – Danza Butoh - Creación con Lorena de Gregorio. Proyecto aur . Barcelona.
- 2007 "La Boutique Fantastique" de Rossini. Bailarín. Concierto escenificado de la Orquesta del Mediterráneo en el Palau de la Música de Valencia.
- 2005 "Merlín, el regreso de la magia" Musical dirigido por Tono Berti, Cultural Producciones. Co-protagónico. Rol de Alter ego (Bailarín). Gira por España: Teatro Principal de Valencia, Bilbao.
- 2005 "Vacío" Dirección: Horacio Ganem, con Eric Chlench, Alicia Cubells. XXXII Simposium - Soc. Esp. de Psicoterapia y Técnicas de Grupo. Valencia.
- 2003 "Te acuerdas cuando bebíamos agua" Dirección Ana Extremiana, de Cía L'Obert Dansa. Con Pepe Sobradelo y Cora Mateu. Festival Danza Valencia y Dansa a Elx.
- 2000 "El Extranjero"creación e interpretación Horacio Ganem y Cora Mateu. Ca Revolta y Teatro Palmireno. Valencia.

TEATRO

- 2019 "Ligness". Teatro Físico. Con Jonas Fisher y Adriana de Monserrat. Pareidolie-Artistania. Berlín.
- 2019 " Enlazadores". Teatro Físico. Con Maria del Alar (música e interpretación). La Floresta . Barcelona
- 2018 "Vuelo" Teatro Físico – Escultura en vivo: Jesús Borra Arto, Música en vivo: Tito Alves Silva. Barcelona
- 2015 "Speak Low" MACB - Texto y dirección: Kleber Luiz Bosque, Intérpretes: Josep Antoni Lej i Albert Riera Solé, Coach de Actores y Asistente de Dirección: Horacio Ganem. Teatro Tantarantana y Sala Porta4 . Barcelona
- 2015 "Medeas con cava. Teatre dels Argonautes.Texto y Dirección Kléber Luiz Bosque, - Coach de Actores: Horacio Ganem. Intérpretes: Mariona Casanovas, Aroa Toro, David Font Mauri. Teatro Tantarantana. Barcelona.
- 2014 "Peludos" Teatro Físico . Dirección e interpretación: Horacio Ganem - RAI art. Barcelona.
- 2014 "ADNI Nueva Dramaturgia Iberoamericana. Dirección y Asistencia de dirección de lecturas escenificadas. Teatro Tantarantana. Atic 22. Barcelona.
- 2006 "Ulises uv 355 w" Teatro de Objetos y Movimiento. Idea, dirección e interpretación Sala Matilde Salvador y Sala Inestable, Valencia
- 2000 5ªMostra Teatre Saguntí -"Las Habituales Dosis de Cultura", Dirección e Interpretación: HoracioGanem-Mónica Real, Valencia-España.
- 1999 "Alquimia"Performance. Dirección e interpretación. Festival Internacional de Teatro de Avignon (Francia)
- 1997"Antígona desciende por la escalera desnuda" Teatro de Objetos dirigido por Carmen Ormeño, Cía. Los Caminantes del Cielo. Edipo, Argentina.
- 1997 Muestra Manipulación de Objetos, Cía. Los Caminantes del Cielo. Festival Internacional de Teatro - Buenos Aires.
- 1996 "Killenén y Julieta, en el quinto día", por Gladys Ravalle. Roles de Heyoca y Ceremoniante. Córdoba (Argentina)
- 1996 "Los Hijos de Galilei", de Bertolt Brecht, por José Ramiro Villalva. Varios personajes. Mendoza. Argentina.
- 1995-94 "Negro, Azul, Negro" Sátira musical por Gladys Ravalle. Varios personajes. Mendoza. Argentina
- 1993-1995 "El Sático del Abrazo" por Gladys Ravalle. Varios personajes. Mendoza. Argentina

CINE / ARTE VISUAL

- 2020 Premiere Film OMO "A Journey to Butoh". Dirección: Dani Morán y Horacio Ganem. Interpretación: Horacio Ganem. Música: Raúl Costafreda y Frank Nazca, "Art Week Berlin" Monopol. Berlin .
- 2017 Exposición Mandalas – AllerArt – Heiligenberg- Alemania.
- 2012 Festival Gong "Novas Sonoritats con" Muom-cantos armónicos. Proyección Moving Mandalas- Cuevas de Montserrat – Barcelona.
- 2009 Instalación Interactiva y Exposición – Mandala – Performer - Bailarín. Centro Cultural Casa Elizalde. Barcelona.
- 2009 Exposición – Mandala- Centro Cultural La Bobila, L'Hospitalet. Barcelona.
- 2008 Instalación Audiovisual "Mandala", Laboratorio Symbolom, en torno a Top, Poble Nou. Barcelona.
- 2007 "Mandala" Performance Art - Instalación Interactiva Creación: Horacio Ganem. Sporting Club, Espacio de Arte Contemporáneo de Valencia (España)
- 2006 "ésser, el pozo de agua" Expo/Fotográfica y Cortometraje. Actor y Guionista. Valencia
- 2005 "Mp3" Largometraje de Live Attitude. Actor-Bailarín. Valencia.
- 2004 Bailarín/Performer. Exposición fotográfica de Yolanda Carrascosa - Tarot Carralain. "La Llotgeta" Valencia.

TÉCNICA / PRODUCCIÓN

- 2020 Miembro y Co-fundador Comunidad de artistas WandelWesen. Monopol. Berlín
- 2016/19 Acción Zurikati Teatro . Dirección - Artista. Les Naus de l'art. La Floresta. Barcelona.
- 2014 ADNI-La Nueva Dramaturgia Iberoamericana. 1º y 2º Muestra de Lecturas escenificadas de la nueva generación de dramaturgos Iberoamericanos, Organizador, Coaching de actores. Teatre Tantarantana. Atic 22. Barcelona.
- 2009-10 Proyecto aur-Arte en Cultivo. Co-Fundador y Coordinador. Encuentros de intercambio de procesos creativos de artistas contemporáneos. Barcelona
- 2007 "Nit en Vela". Encuentro artístico Internacional. Producción y Regiduría. Mec Sponsorship, Valencia. España
- 2007 "Hermano Cruel" del bailarín Julio Boca, Gira Internacional. Regiduría y Montaje. Mec - Palacio de Congresos de Valencia.
- 2006 "Balansiyá" de Mec Sponsorship. Musical. Regiduría de hombros y Utilería. Gira Nacional e Internacional: Valencia, Madrid, Marruecos (Teatro Principal de Rabat).
- 2006 "La Serva Padrona" por Tono Berti. Ópera. Regiduría y Utilería. Valencia.
- 2003 "el tutú de la abuela", Co-Fundador y Coordinador - Espacio de Formación en Artes Escénicas. Valencia. España

FORMACIÓN

DANZA

- 2019 Mushimaru Fujieda- Danza Butoh (Japón). Oracles Teatre. Barcelona.
- 2010/11 Minako Seki (Japón) Danza Butoh- Festival internacional Butoh\ Barcelona.
- 2009 Tadashi endo (Japón)- Danza Butoh –Festival Internacional Butoh\ Barcelona.
- 2008-09 Katsu undo (movimiento natural espontáneo). Moriyi (Japón). Barcelona.
- 2003 "Reinventar la mirada" con KT Niehoff. Improvisación y Movimiento. Estudio 3. Madrid.
- 2001-02 Formación Danza Contemporánea con Cristina Andreu. Técnica Release. Valencia.
- 2000-01 Formación "Pensar con el Cuerpo" con Ana Extremiana y Jaume Policarpo. Taller Coreográfico de la Cía L'Obert Dansa. Valencia
- 2000-01: Formación Danza Contemporánea con Ana Extremiana y Juan Pineda. Esc.de Danza María Carbonell. Valencia.
- 1999-20 Formación especialidad en Danza Contemporánea en Botànic Espai de Danza con Ninke Reehorst, Beбето Cidra, Valentina Bordenave, Marian del Valle, Jean Lorent Sasportes.
- 1999 Trapecio en Escuela de Circo, Trapecio y Acrobacia de Barcelona.
- 1999 Curso "Interrelaciones de las Expresiones Artísticas" por Gisele Barret de la Sorbona. Institut d' Educació. Escola d' Expressió y Psicomotricitat de Barcelona.
- 1998 Danzas Nativas Latinoamericanas, Universidad Ecueménica. Mendoza Argentina.
- 1998 Danza Contemporánea Natacha Melo y Ninke Reehorst. Estudio de Danza Fussari. Mendoza. Argentina.

TEATRO

- 2006 Seminario "Espacio interior" por Marta Belenguer. Sporting Club Russafa. Valencia.
- 1999 Curso de Teatro con Marc Kleim y Gisele Barret de la Sorbona. Institut d' Educació. Escola d' Expressió y Psicomotricitat de Barcelona.
- 1997 Formación Actoral con Carmen Ormeño, Cía "Los Caminantes del Cielo". Orientación en Teatro de Objetos y Antropológico. Buenos Aires.
- 1997 Seminarios de Investigación Teatral en Teatro San Martín de Buenos Aires: "Teatro Obstáculo" con Víctor Varela.
- "Más allá de la Antropología Teatral" con José Luis Valenzuela.
- "Teatro Antropológico de ODIN TEATRET" con Eugenio Barba y Julia Varley.
- 1992/96 Formación de 5 años- Instituto de Interpretación Goethe de Mendoza. Dirección: Gladys Ravalle. Orientación en Teatro Épico y Social Contemporáneo. Mendoza

EXPERIENCIA DOCENTE

- 2021 Profesor y entrenador del Laboratorio de Danza Contemporánea Japonesa / Butoh. La Floresta. Barcelona.
- 2020 Educador Artístico, Danza, Teatro y Arte visual “FeriemCamp” Niños de 8 a 12 años. Kulturcoaching. Berlín.
- 2019/2020 Profesor y entrenador “Experience Butoh Dance” Jóvenes y adultos. Tatwerk, Dock11. Berlín.
- 2016/2020 Profesor y entrenador de Danza Contemporánea Japonesa / Butoh. Escuela de Danza Saltamontes. Valencia, Les Naus de l'art. La Floresta. Barcelona.
- 2015/16 Educador – Asesor Pedagógico - Proyecto Cipí- Pedagogía Libre y respetuosa (Bebés de 9 meses a 2 años). Poble Nou. Barcelona .
- 2013/14 Educador-Institución Neuro Psico Pedagógica Guru – Residencia de adultos y niños con Autismo y Psicosis. Valldoreix. Barcelona.
- 2009-2012 Monitor, Taller Ocupacional con Jóvenes y adultos con discapacidades, desarrollando talleres de Arte integrado (Teatro, Taller de Mandalas, Danza integrada , Cuenta Cuentos). Monitor de Comedor. Coop. Jeroni de Moragas, Sant Cugat del Vallés, Barcelona.
- 2010 Profesor Curso de Mandalas y Creación para Jóvenes y Adultos. Centro Cultural La Bobila. L’Hospitalet. Barcelona.
- 2009 Dinamizador Taller de Horticultura Ecológica. La Xamba - Salud Mental.(Adultos) Sabadell.
- 2008/9 Profesor Taller Creativitat P3, Escola La LLacuna, Poble Nou, Barcelona.
- 2008 Auxiliar Técnico Educativo, Residencia de discapacitados psíquicos profundos, Can Serra, Barcelona.
- 2007-08 Monitor y Coordinador de Educación ambiental con Niños/as y Jóvenes. Mas de Borrás. Castellón de la Plana.
- 2007 Profesor del Curso “Mandalas y la Creación”. Niñas/os 4 a 12 años. y C. Cult. de Tabernes de Valldigna, Valencia.
- 2005 Planificación y Creación de material Pedagógico Educación Medio- Ambiental para Centros Educativos. Valencia
- 2005 Educador y Coordinador en Proyecto Medio-Ambiental. Niños y Jóvenes. Grupo Entorno. Valencia
- 2003-05 Educador en “Els Donyets” Escuela Libre , Pedagogía Summerhili. Valencia
- 2000/02 Educador y Coordinador de Actividades de Tiempo Libre, Talleres (Teatro, Radio, Cine) y Coordinación de Voluntariado y Estudiantes en Casal de la Pau (O.N.G-rehabilitación y reinserción de personas ex-reclusas y reclusas) Valencia.
- 2000-02 Profesor de Teatro en Taller Ocupacional y Talleres de Danza integrada con Adolescentes con diferentes discapacidades. Centro Albaes. Valencia.
- 2000-01 Profesor de Danza Teatro en Enseñanza Primaria. Escuela “Ausiàs March”. Valencia.
- 1998 Coordinador del Área Comunicación, Planificación Comunicacional y Técnicas de Integración Grupal, destinado a Madres y Docentes de Jardines Maternales y Comedores Infantiles, Ministerio de Desarrollo Social-Argentina.
- 1998 Organizador y Coordinador del “Primer Encuentro por la Semana Internacional de la Lactancia Materna”, destinado a Profesionales de la Salud. Gobierno de Mendoza-Argentina.
- 1998 Organizador y Coordinador del “1er Encuentro de Jardines Maternales y Comedores Infantiles”, destinado a Madres y Docentes. Programa Provincial de Nutrición, Ministerio de Desarrollo Social y Salud. Mendoza - Arg.
- 1996 Profesor de Teatro y Comunicación. Escuela Creativa de Adultos. Mendoza
- 1993-99 Profesor Enseñanza Secundaria. Técnicas de Comunicación. Instituto Scalabrini. Mendoza. Argentina.

CONTACTO

Teléfono: 654126506

horacioganem@gmail.com

www.horacioganem.com