

# HORACIO GANEM

PERFORMER / DIRECTOR / PEDAGOGO



Nacido en Mendoza (*Argentina*) el 12/1/1970

Residente en Barcelona

+34 654 126 506

[HORACIOGANEM.COM](http://HORACIOGANEM.COM)

## ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

1991/98 Lic. en Comunicación Social. Univ. Nacional de Cuyo (Argentina)

2011/12 Regiduría de Teatro. Universidad San Jorge (España)

# EXPERIENCIA PROFESIONAL

## Teatro

---

**2015 “Speak Low” MACB-Movimiento arte contra la barbarie.** Texto y dirección: Kleber Luiz Bosque, Intérpretes: Josep Antoni Lej i Albert Riera Solé, **Coach de Actores y Asistente de Dirección:** Horacio Ganem. Teatro Tantarantana y Sala Porta4 . Barcelona

**2015 “Medeas con cava.** Teatre dels Argonautes. Texto y Dirección Kléber Luiz Bosque, Ayudante de dirección Maribel Martín- **Coach de Actores:** Horacio Ganem. **Intérpretes:** Mariona Casanovas, Aroa Toro, David Font Mauri. Teatro Tantarantana. Barcelona.

**2014 “Peludos” Teatro Físico . Dirección e interpretación:** Horacio Ganem - RAI art. Barcelona.

**2014 “ADNI Nueva Dramaturgia Iberoamericana. Dirección y Asistencia de dirección** de lecturas escenificadas. Teatro Tantarantana. Atic 22. Barcelona.

**2007 “La Boutique Fantastique” de Rossini. Concierto escenificado de la Orquesta del Mediterráneo** en el Palau de la Música de Valencia

**2006 “Ulises uv 355 w” Teatro de Objetos y Movimiento. Idea, dirección e interpretación** Sala Matilde Salvador y Sala Inestable, Valencia

**2000 5ªMostra Teatre Saguntí** -“Las Habituales Dosis de Cultura”, Dirección e Interpretación:HoracioGanem-MónicaReal,Valencia-España.

**1999”Alquimia”Performance. Dirección e interpretación.** Festival Internacional de TeatrodAvignon(Francia)

**1997”Antígona desciende por la escalera desnuda” Teatro de Objetos** dirigido por Carmen Ormeño, Cía. Los Caminantes del Cielo. Edipo, Arg.

**1997 Muestra manipulación de Objetos,** Cía. Los Caminantes del Cielo. **Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires**

**1996 “Killenén y Julieta, en el quinto día”,** por Gladys Ravalle. Roles de Heyoca y Ceremoniante. Córdoba (Argentina)

**1996 “Los Hijos de Galilei”,** de Bertolt Brecht, por José Ramiro Villalva. Varios personajes. Mendoza

**1995-94 “Negro, Azul, Negro” Sátira musical** por Gladys Ravalle. Varios personajes. Mendoza

**1993-1995 “El Sátiro del Abrazo”** por Gladys Ravalle. Varios personajes. Mendoza. Argentina

## Danza

---

**2018 “Transmutation” Butoh - Performance Art –** Acción Zurikati Teatro . Barcelona

**2018 “Wolf” Butoh -** Acción Zurikati Teatro -\_Oracles Teatre – Barcelona

**2017 “Hambre” . Butoh –** con Ester Baró y Lounes Boudjema - Barcelona

**2017 “Selknam” Butoh -** Acción Zurikati Teatro. Barcelona

**2016 “El Placer” Performance art –** con urko Alkaide y Matías Luna. Barcelona

**2016 “Génesis” Butoh –** Performance art. Con Urko Alcaide(violin). Acción Zurikati Teatro. Barcelona.

**2011 “Fragilidades” Danza en la calle-** Con Carme Martínez y Dalila Pepe - Festival “Día Internacional de la Danza” . Sabadell. Barcelona

**2009 Luz de luces - danza de sombras – Butoh** - Proyecto aur . arte en cultivo. Barcelona  
**2005 “Merlín, el regreso de la magia” Musical dirigido por** Tono Berti, Cultural Producciones. **Rol de Alter ego (actor-bailarín).** Gira por España.  
**2005 “Vacío”** Creación: Horacio Ganem, XXXII Simposium - Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo. Valencia  
**2003 “Te acuerdas cuando bebíamos agua” por** Ana Extremiana, de Cía L’Obert Dansa. Festival Danza Valencia y Dansa a Elx.  
**2000 “El Extranjero”** Interpretado y dirigido por Horacio Ganem y Cora Mateu. Valencia

## Arte Visual

---

**2017 Exposición Mandalas – AllerArt – Heiligenberg- Alemania.**  
**2012 Festival Gong “Novas Sonoritats” Muom-Cantos armónicos, Proyección Moving Mandalas-** Cuevas de Montserrat – Barcelona.  
**2009 Instalación Interactiva y Exposición – Mandala –** Centro Cultural Casa Elizalde. Barcelona.  
**2009 Exposición – Mandala-** Centro Cultural La Bobila, L’Hospitalet. Barcelona.  
**2008 Instalación Audiovisual “Mandala”,** Laboratorio Symbolom, en torno a Top, Poble Nou. Barcelona.  
**2007 “Mandala” Performance Art - Instalación Interactiva** Creación: Horacio Ganem. Sporting Club, Espacio de Arte Contemporáneo de Valencia (España)  
**2006 “ésser, el pozo de agua” Expo.Fotográfica y Cortometraje.** Actor y Guionista. Valencia  
**2005 “Mp3” Largometraje de Live Attitude. Actor-Bailarín.** Valencia.  
**2004 Performer para la** Exposición fotográfica de Yolanda Carrascosa y Tarot Carralain. “La Llotgeta” Valencia

## Técnica y Producción

---

**2016/18 Acción Zurikati Teatro .** Dirección - artista. La Floresta. Barcelona.  
**2014 ADNI-La Nueva Dramaturgia Iberoamericana.** 1º y 2º Muestra de Lecturas escenificadas de la nueva generación de dramaturgos Iberoamericanos, **Organizador, Coaching de actores.** Teatre Tantarantana. Atic 22. Barcelona.  
**2009-10 Proyecto aur-Arte en Cultivo. Co-Fundador y Coordinador.** Encuentros de intercambio de procesos creativos de artistas contemporáneos. Barcelona  
**2007 “Nit en Vela”.** Encuentro artístico internacional. **Producción y Regiduría.** Mec Sponsorship, Valencia. España  
**2007 “Hermano Cruel” del bailarín Julio Boca, Gira Internacional. Regiduría y Montaje.** Mec - Palacio de Congresos de Valencia.  
**2006 “Balansiyyá”** de Mec Sponsorship. **Musical. Regiduría de hombros y Utilería.** Gira Nacional e Internacional: Valencia, Madrid, Marruecos.  
**2006 “La Serva Padrona” por** Tono Berti. **Ópera. Regiduría y Utilería.** Valencia.  
**2003 “el tutú de la abuela”, Co-Fundador y Coordinador -** Espacio de Formación en Artes Escénicas. Valencia. España

# FORMACIÓN

## Teatro

---

- 2006 “Espacio interior” por Marta Belenguer. Valencia  
1999 **Curso de Teatro con Marc Kleim de la Sorbona.** Barcelona  
1999 “**Interrelaciones de las Expresiones Artísticas**” por **Gisele Barret de la Sorbona** Barcelona  
1997 **Formación Actoral** con Carmen Ormeño, Cía “Los Caminantes del Cielo”.  
Orientación en **Teatro de Objetos y Antropológico.** Buenos Aires  
1997 **Seminarios de Investigación Teatral en Teatro San Martín de Buenos Aires:**  
“Teatro Obstáculo” con **Víctor Varela**  
“Más allá de la Antropología Teatral” con **José Luis Valenzuela**  
“**Teatro Antropológico de ODIN TEATRET**” con **Eugenio Barba y Julia Varley**  
1992/96 **Instituto de Interpretación Goethe de Mendoza.** Orientación en **Teatro Épico y Social Contemporáneo.** Mendoza

## Danza

---

- 2010/11 **Minako Seki(Japón)** Danza Butoh- Barcelona  
2009 **Tadashi endo (Japón)-** Danza Butoh – Barcelona  
2008-09 **Katsu undo** (movimiento natural espontáneo). Moriyi (Japón). Barcelona  
2003 “**Reinventar la mirada**” con **KT Niehoff. Improvisación y Movimiento.** Madrid  
2001-02 **Danza Contemporánea con Cristina Andreu. Técnica Release.** Valencia.  
2000-01 “**Pensar con el Cuerpo**” con **Ana Extremiana y Jaume Policarpo.** Taller Coreográfico de **L’Obert Dansa.**Valencia  
2000-01: **Danza Contemporánea con Ana Extremiana.** Valencia  
2000 **Danza Contemporánea con Beбето Cidra** Valencia  
1999 **Trapezio** en Escuela de Circo, Trapecio y Acrobacia de Barcelona  
1998 **Danzas Nativas Latinoamericanas,** Mendoza Argentina  
1998 **Danza Contemporánea Natacha Melo y Ninke Reehorst,** Mendoza. Argentina

# EXPERIENCIA DOCENTE

- 2016/18 **Entrenamiento y Laboratorio Butoh.** Les Naus Iàrt, STUDIO GERZI. La Floresta. Barcelona.  
2009-12 **Educador de taller ocupacional con personas con capacidades diferentes,** desarrollando **talleres de Arte integrado**(Teatro, Laboratorio de expresión, Mandalas– movimiento y dinámica circular) Coop. Jeroni de Moragas, Sant Cugat del Vallés, Barcelona.  
2010 **Profesor. Curso de Creación Transdisciplinar a partir de Mandalas.** Jóvenes y adultos. Centro Cultural La Bobila. L’Hospitalet. Barcelona.  
2007 **Profesor del Taller “Mandalas y la Creación”.** Niñas/os de 3 a 12 años Valencia  
2000-02 **Educador y Coordinador de los Talleres de Comunicación y Teatro en el Casal de la Pau con personas ex-reclusas y reclusas)** Valencia  
2000-02 **Profesor en Taller Ocupacional en talleres de psico-danza y expresión dramática** con grupos de **discapacitados psíquicos.** Centro Albaes. Valencia.  
2000-01 **Profesor de Teatro Y Psicomotricidad en Enseñanza Primaria.** Escuela “Ausiàs March”. Valencia  
1996 **Profesor de Teatro y Comunicación.** Escuela Creativa de **Adultos.** Argentina.  
1993-98 **Profesor Enseñanza Secundaria.** Comunicación Social. Mza. Argentina.